



**GOBIERNO
FEDERAL**

NOTA SOBRE POBLACIÓN POTENCIAL Y POBLACIÓN OBJETIVO

**SUBSECRETARÍA DE PROSPECTIVA, PLANEACIÓN Y
EVALUACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS Y PROSPECTIVA**

**PROGRAMA DEL FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS (FONART)**



Vivir Mejor

Diciembre, 2011

CONTENIDO

	Página
Introducción	1
I. Antecedentes	2
1.1. Problema que busca resolver el Programa	2
1.2. Definición y cuantificación de la población potencial	3
1.3. Definición y cuantificación de la población objetivo	5
II. Actualización de la población potencial	6
III. Poblaciones identificadas con criterios de la medición multidimensional de la pobreza	8
3.1 Lineamientos del CONEVAL	8
3.2 Población potencial: definición y cuantificación	8
3.3 Población objetivo: definición y cuantificación	11
IV. Revisión y actualización del Diagnóstico y las poblaciones	13
ANEXOS	
ANEXO I. Programa estadístico para la actualizar la población potencial (ENIGH 2010)	14
ANEXO II. Programa estadístico para cuantificar la población potencial con criterios de la medición multidimensional (MCS-ENIGH 2010)	17

INTRODUCCIÓN

La presente Nota Técnica, elaborada por la Dirección General de Análisis y Prospectiva (DGAP) en colaboración con el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART), tiene el propósito de actualizar tanto la definición como la cuantificación de las poblaciones potencial y objetivo del FONART.

En la primera sección de la Nota se describen la identificación y caracterización del problema, así como las estimaciones de la población potencial del documento Diagnóstico del Programa. En la segunda sección se actualiza la población potencial del FONART con base en los mismos criterios usados en el Diagnóstico pero con la información estadística más reciente. Finalmente, se presenta tanto la definición como la cuantificación de la población potencial haciendo referencia a criterios de la medición multidimensional de la pobreza.

I. Antecedentes

En agosto de 2010, la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) publicó el “Diagnóstico de la capacidad de los artesanos en pobreza para generar ingresos sostenibles”, en cumplimiento del Artículo 7 del Reglamento de la Ley General de Desarrollo Social (LGDS) y a los Lineamientos generales para la elaboración de diagnósticos, emitidos por la Secretaría de Desarrollo Social¹.

El Diagnóstico identifica las dificultades para generar ingresos sostenibles que enfrentan los artesanos en pobreza, así como las causas y efectos de esta problemática. Adicionalmente, en el documento se argumenta que la desarticulación del mercado de artesanías, el uso no sustentable de recursos naturales y la poca valoración del trabajo artesanal ocasiona una baja rentabilidad de la actividad artesanal. A su vez, los bajos niveles de ingreso repercuten en las condiciones de vida de los artesanos, por ejemplo en sus condiciones de salud, en la disminución o pérdida de patrimonio y en el deterioro de las materias primas que utilizan.

1.1. Problema que busca atender el Programa

El Diagnóstico subraya que la mayoría de los artesanos en México viven en lugares en donde no existen las condiciones para generar ingresos sostenibles mediante la producción de artesanía. Se discute el alcance de la contribución social de los artesanos y se valora la actividad artesanal desde una perspectiva amplia:

“...más allá de percibir el oficio del artesano como una actividad económica, la producción artesanal representa un componente importante del patrimonio cultural inmaterial de un pueblo. La UNESCO sostiene que la importancia de esta producción no radica en los productos artesanales por sí mismos, sino en la preservación de las competencias y los conocimientos que permiten su creación.”²

Se identifica **el problema central** que busca atender el FONART como **la falta de mecanismos que permitan a los artesanos en pobreza generar ingresos sostenibles y romper con el ciclo de transmisión intergeneracional de la pobreza.**

Las **causas principales del problema** son: 1) dificultades para generar proyectos rentables, 2) la desarticulación de mercados, 3) uso de recursos naturales de forma no sustentable y 4) la baja valoración del trabajo artesanal y sus productos.

¹ Los Lineamientos fueron publicados en el Diario Oficial de la Federación el 7 de mayo de 2009, éstos establecen que los Diagnósticos de los Programas de Desarrollo Social sean elaborados por la Dirección General de Análisis y Prospectiva (DGAP), o bien por las Unidades Responsables previa autorización de la primera. En este caso, el Diagnóstico fue producto de la colaboración del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías y la Subsecretaría de Prospectiva, Planeación y Evaluación, y fue coordinado por la DGAP.

² “Diagnóstico de la capacidad de los artesanos para generar ingresos sostenibles”, (Sedesol, 2010), pag. 3. El documento se encuentra disponible en la dirección electrónica www.sedesol.gob.mx.

Mientras que, **los efectos más importantes** del problema son: 1) pérdida del oficio de artesano, 2) deterioro de las condiciones de salud, 3) disminución o pérdida del patrimonio, 4) deterioro de los recursos naturales y 5) la transmisión intergeneracional de la pobreza.

1.2. Definición y cuantificación de la población potencial

La población potencial de FONART, es decir, el conjunto de personas que presenta el problema central que el Programa atiende, se definió en el Diagnóstico como sigue:

*La **población potencial** del FONART es **el conjunto de artesanos que viven en situación de pobreza de patrimonio**.³*

En el Diagnóstico, la fuente de información utilizada para cuantificar la población potencial fue la **Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) 2008**. Para determinar la magnitud de la población potencial del Programa se identificó a los encuestados que declararon ser artesanos, y éstos fueron clasificados como pobres y no pobres de acuerdo al criterio de pobreza patrimonial. La identificación de las personas que se dedican a la actividad artesanal se realizó con la Clasificación Mexicana de Ocupaciones (CMO).⁴ Se consideró que una persona puede ser identificada como artesano(a) si la ocupación que reportaba en la ENIGH 2008 era alguna de las que se encuentran listadas en el Cuadro 1.

El siguiente paso para identificar la población potencial fue confrontar la matriz de información que identifica a los artesanos con la matriz que informa de la condición de pobre o no pobre para los individuos. Al respecto, es importante mencionar que el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) pone a disposición del público el programa estadístico con el que se identifica la condición de pobreza de ingresos de los hogares y de los individuos. En el caso del FONART el nivel de pobreza relevante es la pobreza patrimonial.

Con base en la ENIGH 2008 se identificó que había **367,267 artesanos** en situación de pobreza patrimonial y que, por ende, formaban parte de la población potencial del Programa.

³ La pobreza patrimonial se define como la insuficiencia del ingreso disponible para adquirir la canasta alimentaria, así como para realizar los gastos necesarios en salud, vestido, vivienda, transporte y educación, aunque la totalidad del ingreso del hogar fuera utilizado exclusivamente para la adquisición de estos bienes y servicios.

⁴ La Clasificación Mexicana de Ocupaciones (CMO) es un ordenamiento de ocupaciones principales en función de la división técnica del trabajo. El clasificador incluye tres criterios: 1) división técnica del trabajo, 2) nivel de calificación de las ocupaciones y tareas y 3) la utilización de instrumentos, herramientas y/o materias primas similares para el desempeño de las funciones de cada ocupación.

Cuadro 1. Ocupaciones artesanales en la CMO, 2008

	Ocupación artesanal
1	Artesanos y confeccionadores de productos de tela, cuero, piel y similares (excepto prendas de vestir).
2	Artesanos y trabajadores fabriles en la elaboración de productos de papel y cartón.
3	Artesanos y trabajadores fabriles en la elaboración de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera.
4	Alfareros y trabajadores ceramistas.
5	Preparadores de fibras e hilanderos.
6	Tejedores de fibras.
7	Joyereros, orfebres, plateros, latoneros y cobreros.
8	Trabajadores en la elaboración de productos de hueso, concha, coral y similares.
9	Bordadores y deshiladores a mano.
10	Peletereros, cortadores, curtidores y pintores de cuero, piel y similares.

La riqueza de la información en la ENIGH permite caracterizar las condiciones socioeconómicas en las que vivía la población potencial del FONART en 2008, la cual se ubicaba mayoritariamente en localidades rurales menores de 15 mil habitantes (69.6%), mientras que sólo 30% habitaba en zonas urbanas.⁵

En cuanto a la ubicación geográfica de los artesanos en pobreza, se identificó con base en la división del país en regiones realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) que: los artesanos se encontraban principalmente en la Región 2, es decir en los estados de Campeche, Hidalgo, Puebla, San Luis Potosí, Tabasco y Veracruz,⁶ donde residía 40.3% del total; seguido por la Región 1 que comprende los estados de Chiapas, Guerrero y Oaxaca, con 22 por ciento.

En lo que se refiere a la actividad principal de los artesanos en la población potencial, 61.9% de estos se agrupaban en 3 actividades: bordadores y deshiladores a mano (29.3%); alfareros y trabajadores ceramistas (16.5%); y tejedores de fibras (16.1%).

Otras características relevantes de los artesanos en pobreza patrimonial eran las siguientes:

- 66.4% eran mujeres.
- 44.1% hablaban alguna lengua indígena.
- 89.9% estudió hasta secundaria o tiene un nivel inferior de educación. Únicamente 4% cuenta con estudios profesionales.
- 18.3% de las viviendas que habitaban los artesanos en pobreza tenían piso de tierra.
- 14.8% de sus viviendas no disponen de agua y 1.9% no cuenta con energía eléctrica.

⁵ El corte de rural-urbano con base en 15 mil habitantes responde al hecho de que en la medición de la pobreza por ingresos, el CONEVAL usa este criterio.

⁶ El INEGI divide al país en 7 regiones geográficas: (1) Chiapas, Guerrero, Oaxaca; (2) Campeche, Hidalgo, Puebla, San Luis Potosí, Tabasco, Veracruz; (3) Durango, Guanajuato, Michoacán, Tlaxcala, Zacatecas; (4) Colima, México, Morelos, Nayarit, Querétaro, Quintana Roo, Sinaloa, Yucatán; (5) Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Sonora, Tamaulipas; (6) Aguascalientes, Coahuila, Jalisco, Nuevo León; y (7) Distrito Federal.

Cuadro 2. Población potencial por región y ocupación, 2008

Ocupación	Región (% de la población potencial)							Total
	1	2	3	4	5	6	7	
Bordadores y deshiladores a mano	0.99	19.07	3.78	2.69	0.54	2.25	0.00	29.33
Alfareros y trabajadores ceramistas	0.88	11.37	3.30	0.08	0.00	0.84	0.00	16.46
Tejedores de fibras	4.51	2.19	3.29	4.16	0.00	1.37	0.58	16.09
Artesanos y trabajadores fabriles en la elaboración de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera	7.46	5.26	0.37	0.25	0.00	0.00	0.00	13.34
Joyereros, orfebres, plateros, latoneros y cobreros	5.31	0.80	0.11	0.64	0.00	0.48	0.25	7.59
Artesanos y confeccionadores de productos de tela, cuero, piel y similares (excepto prendas de vestir)	2.45	0.83	1.01	1.52	0.05	1.68	0.00	7.55
Artesanos y trabajadores fabriles en la elaboración de productos de papel y cartón	0.00	0.10	0.22	5.58	0.00	1.11	0.00	7.01
Peletereros, cortadores, curtidores y pintores de cuero, piel y similares	0.00	0.00	0.88	0.49	0.00	0.00	0.00	1.38
Preparadores de fibras e hilanderos	0.00	0.68	0.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.88
Trabajadores en la elaboración de productos de hueso, concha, coral y similares	0.37	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.37
Total	21.97	40.30	13.16	15.43	0.59	7.73	0.83	100.00

Fuente: ENIGH, 2008

1.3. Definición y cuantificación de la población objetivo

En el Diagnóstico únicamente se definió y caracterizó a la población potencial. Ello debido a que el propio Diagnóstico señala que la población objetivo es un subgrupo de la potencial que se define en función del presupuesto asignado anualmente al Programa y al tipo de convocatorias que éste emita.

II. Actualización de la población potencial

En este apartado se actualiza la estimación de la población potencial, con base en información estadística reciente. En este caso se emplea la **ENIGH 2010**, publicada a finales de julio de 2011.

Como se mencionó en el apartado anterior, en el Diagnóstico se utilizó la CMO para identificar a los artesanos, con información de la ENIGH 2008. Sin embargo, en la ENIGH 2010 el INEGI introdujo la nueva Clasificación Única de Ocupaciones (CUO),⁷ la cual presenta una desagregación de ocupaciones más detallada que la de la CMO, por lo que es posible identificar actividades artesanales no incluidas en la CMO. Considerando el cambio en la clasificación de ocupaciones, el FONART realizó una valoración de la CUO y seleccionó 21 actividades que permiten identificar a los artesanos (Cuadro 3).

Cuadro 3. Ocupaciones artesanales en la CUO, 2010

	Ocupación
1	Supervisores de artesanos y trabajadores en el tratamiento y elaboración de productos de metal.
2	Moldeadores, torneros y troqueladores.
3	Joyereros, orfebres, plateros y pulidores de metal.
4	Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de madera, papel, textiles y de cuero y piel.
5	Carpinteros, ebanistas y cepilladores en la elaboración de productos de madera.
6	Pintores y barnizadores de madera.
7	Artesanos de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera.
8	Artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de papel y cartón.
9	Trabajadores en la preparación de fibras e hilados.
10	Tejedores de fibras.
11	Artesanos y confeccionadores de productos textiles.
12	Bordadores y deshiladores.
13	Patronistas de productos textiles.
14	Tapiceros.
15	Peleteros, cortadores, curtidores y teñidores de cuero, piel y similares.
16	Zapateros artesanales.
17	Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de cerámica, vidrio, azulejo y similares.
18	Alfareros y trabajadores ceramistas.
19	Trabajadores de vidrio y similares.
20	Trabajadores en la elaboración de productos de hueso, concha, coral y similares.
21	Otras trabajadores artesanales no clasificadas anteriormente.

El cambio de clasificación tiene un efecto importante en la estimación de la población potencial. La CUO es un clasificador de ocupaciones que se basa en criterios de empleo,

⁷ En 2008, el Comité Técnico Sectorial de Estadísticas del Trabajo y Previsión Social acordó elaborar la CUO con el objetivo de generar información que refleje la estructura ocupacional del país y comparable con otros sistemas de clasificación internacional. Además, en 2010 INEGI decidió utilizar la CUO, con el fin de superar las dificultades que surgían debido a la existencia de diferentes instrumentos de clasificación de las ocupaciones.

ocupación y competencia, en consecuencia la clasificación de artesanos en base a la CUO es más exacta y como consecuencia crece el volumen estimado de artesanos en el país.

Para 2010, el número de **artesanos⁸ en pobreza patrimonial ascendió a 597,072⁹**, esto representa un incremento de 229,805 en la población potencial, respecto a la estimación de 2008. La reclasificación sobre la estimación de la población potencial se refleja en la importancia que ahora tiene el grupo de carpinteros, ebanistas y cepilladores en la elaboración de productos de madera (30.3%), actividad que desplaza a un segundo término la participación en la población potencial de los bordadores y deshiladores (11.4%).

Cuadro 4. Población potencial por ocupación, ENIGH 2010

Ocupación	Población potencial
Supervisores de artesanos y trabajadores en el tratamiento y elaboración de productos de metal	1,784
Moldeadores, torneros y troqueladores	21,630
Joyereros, orfebres, plateros y pulidores de metal	19,448
Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de madera, papel, textiles y de cuero y piel	15,360
Carpinteros, ebanistas y cepilladores en la elaboración de productos de madera	180,811
Pintores y barnizadores de madera	5,989
Artesanos de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera	48,225
Artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de papel y cartón	10,348
Trabajadores en la preparación de fibras e hilados	2,475
Tejedores de fibras	48,041
Artesanos y confeccionadores de productos textiles	25,496
Bordadores y deshiladores	68,016
Patronistas de productos textiles	1,075
Tapiceros	16,010
Peleteros, cortadores, curtidores y teñidores de cuero, piel y similares	6,931
Zapateros artesanales	44,269
Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de cerámica, vidrio, azulejo y similares	0
Alfareros y trabajadores ceramistas	28,677
Trabajadores de vidrio y similares	7,453
Trabajadores en la elaboración de productos de hueso, concha, coral y similares	0
Otras trabajadores artesanales no clasificadas anteriormente	45,034
Población potencial total	597,072

Nota: Se considera la ocupación del trabajo principal en el caso de los artesanos que tienen dos trabajos y en ambos se desempeñan como artesanos. Del total de la población potencial, 563,010 son artesanos en su trabajo principal, 28,072 en su trabajo secundario y 5,990 son artesanos en ambos trabajos.

⁸ Cabe mencionar que para identificar a los artesanos se consideró el reporte de ocupación tanto para el trabajo principal como para el secundario.

⁹ En el Anexo I se presenta el programa estadístico que se usó para la cuantificación de la población potencial con base en la ENIGH 2010.

III. Poblaciones identificadas con criterios de la medición multidimensional de la pobreza

En esta sección se presenta la definición y cuantificación de la población potencial con base en los criterios de la pobreza multidimensional relevantes para los objetivos y operación del FONART.

3.1. Lineamientos del CONEVAL

El 16 de junio de 2010 el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social emitió los Lineamientos y criterios generales para la definición, identificación y medición de la pobreza. En el artículo 9 de dichos Lineamientos se establece que las dependencias y entidades deberán identificar a las personas o grupos de personas en situación de pobreza mediante la selección de alguno de los siguientes criterios, o una combinación de los mismos:

- I. Criterios asociados al bienestar económico
- II. Criterios asociados a las carencias sociales
- III. Criterios asociados al contexto territorial

En el artículo 10, los Lineamientos señalan que las dependencias y entidades deberán elegir para cada uno de los diferentes programas de desarrollo social el método de identificación de las personas o grupos de personas en situación de pobreza que guarde mayor consistencia con los objetivos, propósitos y acciones del mismo.

3.2. Población potencial: definición y cuantificación

El objetivo del FONART es mejorar la condición productiva de los artesanos en pobreza y de esta manera contribuir al incremento del ingreso familiar. Por lo tanto, la definición de la población que tiene la necesidad atendida por el Programa debe vincularse a los criterios que se utilizan para evaluar el bienestar económico de la población. Por ello, la definición de la **población potencial** de FONART se adapta de la siguiente manera:

La población potencial del FONART es el conjunto de artesanos cuyo ingreso es inferior a la Línea de Bienestar.¹⁰

El cambio en la definición de la población potencial implica que la línea de referencia para identificar a los artesanos pobres, es decir la líneas de pobreza patrimonial, cede su lugar a la

¹⁰ El CONEVAL define la Línea de Bienestar como el valor monetario de una canasta alimentaria y no alimentaria de consumo básico, y se expresa en términos per cápita. El contenido de la canasta alimentaria y no alimentaria se puede consultar en www.coneval.gob.mx.

denominada Línea de Bienestar, cuyo valor en agosto de 2010, el mes de referencia para la medición oficial de la pobreza, fue de \$2,114 en el ámbito urbano y \$1,329 en el rural.¹¹

La base de datos utilizada para incorporar el criterio de bienestar económico es el **Módulo de Condiciones Socioeconómicas de la ENIGH (MCS-ENIGH) de 2010**. El diseño de esta encuesta permite obtener indicadores representativos a nivel nacional, en los ámbitos rural y urbano, así como a nivel estatal.

Con base en las 21 ocupaciones artesanales derivadas de la CUO, se idéntico que en México hay 963,768 artesanos, de los cuales **565,861**¹² tienen un ingreso per cápita inferior a la Línea de Bienestar y, por ende, integran la **población potencial** del FONART.

En el Cuadro 5 se observa que los artesanos dentro de la población potencial se desempeñan principalmente como carpinteros, ebanistas y cepilladores en la elaboración de productos de madera (30.2%); artesanos de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera (10.6%); bordadores y deshiladores (9.7%); y tejedores de fibras (9.6%).

Cuadro 5. Población potencial, MCS-ENIGH 2010

Ocupación	Total de artesanos	Población potencial
Supervisores de artesanos y trabajadores en el tratamiento y elaboración de productos de metal	41,798	24,874
Moldeadores, torneros y troqueladores	67,780	59,360
Joyereros, orfebres, plateros y pulidores de metal	59,160	42,292
Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de madera, papel, textiles y de cuero y piel	16,199	8,883
Carpinteros, ebanistas y cepilladores en la elaboración de productos de madera	73,393	53,520
Pintores y barnizadores de madera	301,303	171,121
Artesanos de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera	28,755	12,456
Artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de papel y cartón	47,657	17,114
Trabajadores en la preparación de fibras e hilados	51,283	29,305
Tejedores de fibras	1,151	212
Artesanos y confeccionadores de productos textiles	18,298	5,559
Bordadores y deshiladores	25,591	13,392
Patronistas de productos textiles	11,455	1,815
Tapiceros	1,763	254
Peleteros, cortadores, curtidores y teñidores de cuero, piel y similares	21,568	5,236
Zapateros artesanales	32,211	11,735
Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de cerámica, vidrio, azulejo y similares	66,678	54,054
Alfareros y trabajadores ceramistas	24,318	12,026
Trabajadores de vidrio y similares	129	0
Trabajadores en la elaboración de productos de hueso, concha,	11,881	7,991

¹¹ Bajo la metodología de la medición multidimensional de la pobreza, el umbral que toma el CONEVAL para diferenciar el ámbito urbano del rural es 2,500 habitantes.

¹² En el Anexo II se presenta el programa estadístico usado para la cuantificar la población potencial con base en el MCS-ENIGH 2010.

Ocupación	Total de artesanos	Población potencial
coral y similares		
Otras trabajadores artesanales no clasificadas anteriormente	61,397	34,662
Total	963,768	565,861

Nota: Se considera la ocupación del trabajo principal en el caso de los artesanos que tienen dos trabajos y en ambos se desempeñan como artesanos.

Adicionalmente, la desagregación geográfica a nivel de entidad federativa del MCS permite identificar que en 2010 la población potencial se concentró principalmente en Guerrero (13.0%), en el Estado de México (11.2%), Oaxaca (8.2%) y Puebla (8.0%).

Cuadro 6. Distribución geográfica de la población potencial, MCS-ENIGH 2010

Entidad	Población potencial	%
Aguascalientes	3,265	0.6
Baja California	4,932	0.9
Baja California Sur	791	0.1
Campeche	4,664	0.8
Coahuila	8,606	1.5
Colima	1,509	0.3
Chiapas	28,590	5.1
Chihuahua	8,170	1.4
Distrito Federal	28,288	5.0
Durango	4,439	0.8
Guanajuato	30,147	5.3
Guerrero	73,329	13.0
Hidalgo	11,777	2.1
Jalisco	27,926	4.9
México	63,301	11.2
Michoacán	36,739	6.5
Morelos	9,869	1.7
Nayarit	3,459	0.6
Nuevo León	8,041	1.4
Oaxaca	46,333	8.2
Puebla	45,209	8.0
Querétaro	6,083	1.1
Quintana Roo	3,993	0.7
San Luis Potosí	14,400	2.5
Sinaloa	2,893	0.5
Sonora	10,407	1.8
Tabasco	5,503	1.0
Tamaulipas	8,459	1.5
Tlaxcala	7,095	1.3

Entidad	Población potencial	%
Veracruz	28,442	5.0
Yucatán	26,299	4.6
Zacatecas	2,903	0.5
NACIONAL	565,861	100.0

La información en el Cuadro 7 es útil para conocer más de las características que distinguen a la población potencial del FONART bajo el nuevo criterio de pobreza: casi dos quintas partes de los artesanos en la población potencial son mujeres, prácticamente la mitad son jefes de hogar y tienen en promedio 40 años de edad.

Cuadro 7. Características socioeconómicas de la población potencial, MCS-ENIGH 2010

Característica (indicador)	Valor del indicador
Porcentaje de son mujeres	37.2
Porcentaje de jefes de hogar	48.3
Edad promedio (años)	40.7
Tamaño del hogar promedio (personas)	5.5
Porcentaje que reside en localidades rurales (menos de 2,500 habitantes)	29.3
Porcentaje que reside en municipios de Alta y Muy Alta Marginación ^{1/}	32.2
Porcentaje con ingreso inferior a la línea de bienestar mínimo ^{2/}	40.3
Ingreso corriente total per cápita promedio (pesos)	1,050

^{1/} Índice de Marginación 2005, CONAPO.

^{2/} Valor monetario en un mes determinado de una canasta alimentaria básica.

3.3. Población objetivo: definición y cuantificación

Como se mencionó previamente, en el Diagnóstico no se definió ni cuantificó la población objetivo del Programa, no obstante otros documentos han descrito y cuantificado dicha población. En efecto, para fines de la Evaluación Específica de Desempeño (EED), FONART reportó en la EED 2008 una población objetivo de 16,335 artesanos, para la EED 009-2010 la población objetivo se estimó en 17,649 artesanos y para la EED 2010-2011 se cuantificaron 17,000 artesanos (Cuadro 8).¹³

Cuadro 8. Población potencial de FONART

Documento	Población objetivo (Especificación)	Población objetivo (Cuantificación)
Evaluación Externa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, 2006	Artesanos que están en condiciones de pobreza, prioritariamente en localidades marginadas	N.D.
Evaluación Específica de	Población que el programa tiene planeado	16,335 artesanos.

¹³ En los documentos señalados no se presentó la metodología o criterios utilizados para determinar la población objetivo del Programa.

Documento	Población objetivo (Especificación)	Población objetivo (Cuantificación)
Desempeño 2008	o programado atender en un periodo dado de tiempo.	
Evaluación Específica de Desempeño 2008	Artesanos productores en situación de pobreza patrimonial	17,649 artesanos
Evaluación Específica de Desempeño 2010-2011	Artesanos productores que habiten en Zonas de Atención Prioritaria o que vivan fuera de éstas y se encuentren en situación de pobreza patrimonial.	17,000 artesanos

IV. Revisión y actualización del Diagnóstico y las poblaciones

El Diagnóstico como documento que identifica el problema que justifica la intervención pública a través del FONART, así como sus principales causas y efectos; y la definición de la población que tiene el problema o necesidad será revisado al menos cada dos años, y en su caso, actualizado.

Por su parte, la actualización de la cuantificación de las poblaciones, está en función de la disponibilidad de información. En el caso del FONART, la fuente de información de la población potencial es la ENIGH. El levantamiento de la ENIGH se realiza cada dos años entre agosto y noviembre y los resultados se dan a conocer a mediados del año siguiente. Una vez que la información estadística esté disponible, se contará con la actualización 6 meses después estimación.

ANEXO I. CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN POTENCIAL DEL FONART

FUENTE DE INFORMACIÓN: ENIGH 2010

PROGRAMA ESTADÍSTICO: STATA 11

```
*****  
***** POBLACIÓN POTENCIAL DE FONART, POBREZA POR INGRESOS (AÑO 2010) *****  
*****DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS Y PROSPECTIVA*****  
*****
```

/*CON ESTE PROGRAMA SE OBTIENE LA CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN POTENCIAL DEL FONART CON BASE EN LA ENCUESTA NACIONAL DE INGRESO Y GASTO DE LOS HOGARES 2010 (ENIGH 2010)*/

*PASO 1: IDENTIFICACIÓN DE ARTESANOS DE ACUERDO A LAS CLAVES DE LA CUO IDENTIFICADAS COMO OCUPACIONES ARTESANALES POR FONART. ESTA INFORMACIÓN ESTÁ EN LA BASE TRABAJOS.DTA DE LA ENIGH.

use "C:\ ENIGH 2010\trabajos10.dta", clear

/*OCUPACIONES ARTESANALES:

```
7201 Supervisores de artesanos y trabajadores en el tratamiento y elaboración de productos de metal  
7211 Moldeadores, torneros y troqueladores  
7223 Joyeros, orfebres, plateros y pulidores de metal  
7301 Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de madera, papel, textiles y  
de cuero y piel  
7311 Carpinteros, ebanistas y cepilladores en la elaboración de productos de madera  
7312 Pintores y barnizadores de madera  
7313 Artesanos de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera  
7321 Artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de papel y cartón  
7331 Trabajadores en la preparación de fibras e hilados  
7332 Tejedores de fibras  
7342 Artesanos y confeccionadores de productos textiles  
7343 Bordadores y deshiladores  
7344 Patronistas de productos textiles  
7351 Tapiceros  
7352 Peleteros, cortadores, curtidores y teñidores de cuero, piel y similares  
7353 Zapateros artesanales  
7601 Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de cerámica, vidrio, azulejo  
y similares  
7611 Alfareros y trabajadores ceramistas  
7613 Trabajadores de vidrio y similares  
7614 Trabajadores en la elaboración de productos de hueso, concha, coral y similares  
7999 Otras trabajadores artesanales no clasificadas anteriormente  
*/
```

#delimit ;

*Se genera la variable que identifica a todos los artesanos;
gen artesano=0;

FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

Diciembre de 2011

```
replace artesano=1 if ((cuo=="7201"|cuo=="7211"|cuo=="7223"| cuo=="7301"|cuo=="7311"|cuo=="7312" |  
cuo=="7313"|cuo=="7321"|cuo=="7331"| cuo=="7332"|cuo=="7342"|cuo=="7343"|  
cuo=="7344"|cuo=="7351"|cuo=="7352"|cuo=="7353"|cuo=="7601"| cuo=="7611"|  
cuo=="7613"|cuo=="7614"|cuo=="7999")& (numtrab=="1" | numtrab=="2"));
```

delimit cr

label var artesano "Identificador artesano"

*Se generan variables para identificar si es artesano por su trabajo principal o secundario

gen artesano_1 = (artesano==1 & numtrab=="1")

gen artesano_2 = (artesano==1 & numtrab=="2")

/*La base de trabajos considera tanto la ocupación principal como la secundaria, por lo tanto hay observaciones duplicadas*/

gen cuo2= cuo

collapse (sum) artesano artesano_1 artesano_2 (first)cuo (last) cuo2, by(folioviv foliohog numren)
recode artesano (2=1)

label define artesano 0 "No artesano" 1 "Sí artesano"

label value artesano artesano

*Identificar si se es artesano por actividad principal, secundaria o ambas

gen artesano_numtrab=.

replace artesano_numtrab=1 if (artesano==1 & artesano_1==1 & artesano_2==0)

replace artesano_numtrab=2 if (artesano==1 & artesano_1==0 & artesano_2==1)

replace artesano_numtrab=3 if (artesano==1 & artesano_1==1 & artesano_2==1)

label define artesano_numtrab 1 "Trabajo principal" 2 "Trabajo secundario" 3 "Principal y secundario"

label value artesano_numtrab artesano_numtrab

*Identificador único por persona (44,791 observaciones únicas)

gen foliop= folioviv+ foliohog+ numren

codebook foliop

*Identificador único del hogar

gen folio =folioviv + foliohog

codebook folio

*PASO 2.CRUZAR LA INFORMACIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ARTESANOS CON LA INFORMACIÓN DE POBREZA

/*AL CORRER EL PROGRAMA ESTADÍSTICO (DO-FILE) QUE ESTÁ DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DEL CONEVAL SE OBTIENE UNA BASE DENOMINADA BASEFINAL10.DTA QUE CONTIENE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS HOGARES POR NIVEL DE POBREZA: ALIMENTARIA, DE CAPACIDADES Y PATRIMONIAL*/

*Nota: a base que identifica está a nivel de artesanos y la base de pobreza está en hogares

merge m:1 folio using "E:\ENIGH 2010\temp\basefinal10.dta"

keep if _merge==3

*Identificar a la población potencial del FONART

gen pob_fonart=0

replace pob_fonart = 1 if (artesano==1 & pobl3==1)

label var pob_fonart "Población potencial"

label define pob_fonart 0 "No pob potencial" 1 "Sí pob potencial"

label value pob_fonart pob_fonart

*Cifra de la población potencial

tab pob_fonart [w=factor]

*GUARDAR LA BASE INTEGRADA EN LA RUTA QUE EL USUARIO PREFIERA

*TABULADOS

*Se puede determinar cuántas personas son artesanos según su trabajo principal o secundario

tab artesano_numtrab if pob_fonart==1 [w=factor]

/*Por ocupación específica (considerando sólo la de ocupación principal para aquellos que tienen dos trabajos y en los dos son artesanos)*/

tab cuo if pob_fonart==1 & (artesano_numtrab==1 | artesano_numtrab==3) [w=factor]

tab cuo2 if pob_fonart==1 & artesano_numtrab==2 [w=factor]

ANEXO II. CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN POTENCIAL DEL FONART

FUENTE DE INFORMACIÓN: MCS-ENIGH 2010

PROGRAMA ESTADÍSTICO: STATA 11

```
*****
***** POBLACIÓN POTENCIAL DEL FONART (AÑO 2010) *****
***** DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS Y PROSPECTIVA *****
*****
```

/*CON ESTE PROGRAMA SE OBTIENE LA CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN POTENCIAL DEL FONART CON BASE EN EL MÓDULO DE CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS (MCS) DE LA ENCUESTA NACIONAL DE INGRESO Y GASTO DE LOS HOGARES 2010 (MCS-ENIGH 2010)*/

*PASO 1: IDENTIFICACIÓN DE ARTESANOS DE ACUERDO A LAS CLAVES DE LA CUO IDENTIFICADAS COMO OCUPACIONES ARTESANALES POR FONART

/*OCUPACIONES ARTESANALES:

7201 Supervisores de artesanos y trabajadores en el tratamiento y elaboración de productos de metal
7211 Moldeadores, torneros y troqueladores
7223 Joyeros, orfebres, plateros y pulidores de metal
7301 Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de madera, papel, textiles y de cuero y piel
7311 Carpinteros, ebanistas y cepilladores en la elaboración de productos de madera
7312 Pintores y barnizadores de madera
7313 Artesanos de productos de bejuco, vara, palma, carrizo y mimbre, excepto madera
7321 Artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de papel y cartón
7331 Trabajadores en la preparación de fibras e hilados
7332 Tejedores de fibras
7342 Artesanos y confeccionadores de productos textiles
7343 Bordadores y deshiladores
7344 Patronistas de productos textiles
7351 Tapiceros
7352 Peleteros, cortadores, curtidores y teñidores de cuero, piel y similares
7353 Zapateros artesanales
7601 Supervisores de artesanos y trabajadores en la elaboración de productos de cerámica, vidrio, azulejo y similares
7611 Alfareros y trabajadores ceramistas
7613 Trabajadores de vidrio y similares
7614 Trabajadores en la elaboración de productos de hueso, concha, coral y similares
7999 Otras trabajadores artesanales no clasificadas anteriormente

*/

#delimit ;

*Se genera la variable que identifica a todos los artesanos;

gen artesano=0;

```
replace artesano=1 if ((cuo=="7201"|cuo=="7211"|cuo=="7223"| cuo=="7301"|cuo=="7311"|cuo=="7312" |
                        cuo=="7313"|cuo=="7321"|cuo=="7331"| cuo=="7332"|cuo=="7342"|cuo=="7343"|
                        cuo=="7344"|cuo=="7351"|cuo=="7352"|cuo=="7353"|cuo=="7601"| cuo=="7611"|
                        cuo=="7613"|cuo=="7614"|cuo=="7999")& (numtrab=="1" | numtrab=="2"));
```

FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

Diciembre de 2011

delimit cr

label var artesano "Identificador artesano"

*Se generan variables para identificar si es artesano por su trabajo principal o secundario

gen artesano_1 = (artesano==1 & numtrab=="1")

gen artesano_2 = (artesano==1 & numtrab=="2")

/*La base de trabajos considera tanto la ocupación principal como la secundaria, por lo tanto hay observaciones duplicadas*/

gen cuo2= cuo

collapse (sum) artesano artesano_1 artesano_2 (first)cuo (last) cuo2, by(proyecto folioviv foliohog numren)
recode artesano (2=1)

label define artesano 0 "No artesano" 1 "Sí artesano"

label value artesano artesano

**Identificar si se es artesano por actividad principal, secundaria o ambas

gen artesano_numtrab=.

replace artesano_numtrab=1 if (artesano==1 & artesano_1==1 & artesano_2==0)

replace artesano_numtrab=2 if (artesano==1 & artesano_1==0 & artesano_2==1)

replace artesano_numtrab=3 if (artesano==1 & artesano_1==1 & artesano_2==1)

label define artesano_numtrab 1 "Trabajo principal" 2 "Trabajo secundario" 3 "Principal y secundario"

label value artesano_numtrab artesano_numtrab

*Identificador único por persona (44,791 observaciones únicas)

gen foliop= proyecto +folioviv +foliohog +numren

codebook foliop

*Identificador único del hogar

gen folio = proyecto+ folioviv+ foliohog

codebook folio

*PASO 2.CRUZAR LA IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN ARTESANA CON LA INFORMACIÓN DE POBREZA

/*AL CORRER EL PROGRAMA ESTÁDÍSTICO (DO-FILE) DE LA MEDICIÓN MULTIDIMENSIONAL QUE ESTÁ DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DEL CONEVAL SE OBTIENE UNA BASE DENOMINADA POBREZA_MULTIDIMENSIONAL10.DTA QUE CONTIENE LA IDENTIFICACIÓN A NIVEL DE PERSONA DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN DICHA MEDICIÓN*/

joinby proyecto folioviv foliohog numren using "E:\Medicion multidimensional
2010\Stata\Bases\pobreza_multidimensional10.dta", unmatched(both)

keep if _merge==3

*Identificar a la poblacion potencial del FONART

FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

Diciembre de 2011

```
gen pob_fonart=0
replace pob_fonart = 1 if (artesano==1 & plb==1)
replace pob_fonart = 0 if plb==.
label var pob_fonart "Población potencial"
label define pob_fonart 0 "No pob potencial" 1 "Sí pob potencial"
label value pob_fonart pob_fonart
```

*Cifra de la población potencial

tab pob_fonart [w=factor]

*GUARDAR LA BASE INTEGRADA EN LA RUTA QUE EL USUARIO PREFIERA