SIN HAMBRE
CRUZADA NACIONAL

Concurso Nacional de Fotografía México Sin Hambre

SEDESOL
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Concurso Nacional de Fotografía México Sin Hambre

Convocatoria nacional de la Cruzada Nacional contra el Hambre, en colaboración con el Conaculta, a través del Centro de la Imagen.

Se abrió el 5 de abril de 2013 a través de medios impresos, electrónicos (páginas: Sedesol y Sin Hambre) y redes sociales. Cerró el 20 de mayo.

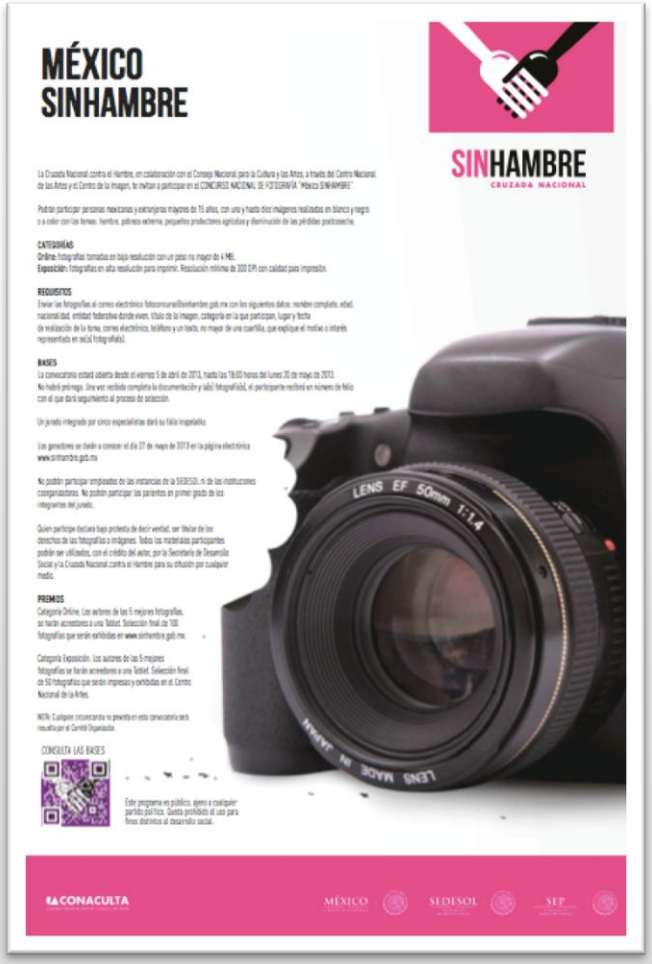
Banner electrónico. **Portal Sedesol y redes sociales**

Concurso Nacional de Fotografía México Sin Hambre

Se establecieron dos categorías:
Exposición y Online.

Las 5 mejores fotos en cada caso ganaron un **Ipad**.

Participaron **456 personas** que enviaron **1507 fotografías**, 486 para la categoría de Exposición y 1021 para la categoría Online.



Cartel. **Medios impresos**

Concurso Nacional de Fotografía México Sin Hambre

La deliberación para seleccionar las fotografías ganadoras y las que se expondrán se llevó a cabo el jueves 31 de mayo con la participación de **Yolanda Andrade, Enrique Villaseñor y Federico Gama.**

En la categoría Exposición las 50 mejores se imprimirían para su exhibición. En la categoría online se seleccionarían 100 para su publicación en la página **www.sinhambre.gob.mx.**

El jurado decidió seleccionar 34 para exposición, además de 4 fotografías registradas en la categoría Online, que por su calidad serán impresas (38 en total).

En la categoría Online fueron seleccionadas 44 imágenes que serán publicadas en la página de internet de la Cruzada.

Los ganadores se darán a conocer el miércoles 5 de junio a través de la página de internet. La fecha original era el 27 de mayo, sin embargo, se aplazó dada la numerosa respuesta de los participantes.

En la **categoría de Exposición** los 5 participantes ganadores fueron:

Cutzi Itzé Salgado García, de Sinaloa, con la fotografía “Pepenadora”.

José Guadalupe García Guerrero, de Guanajuato, con “Una para todos”.

Arturo Alejandro Albarrán Padilla, de Jalisco, con “Portal”.

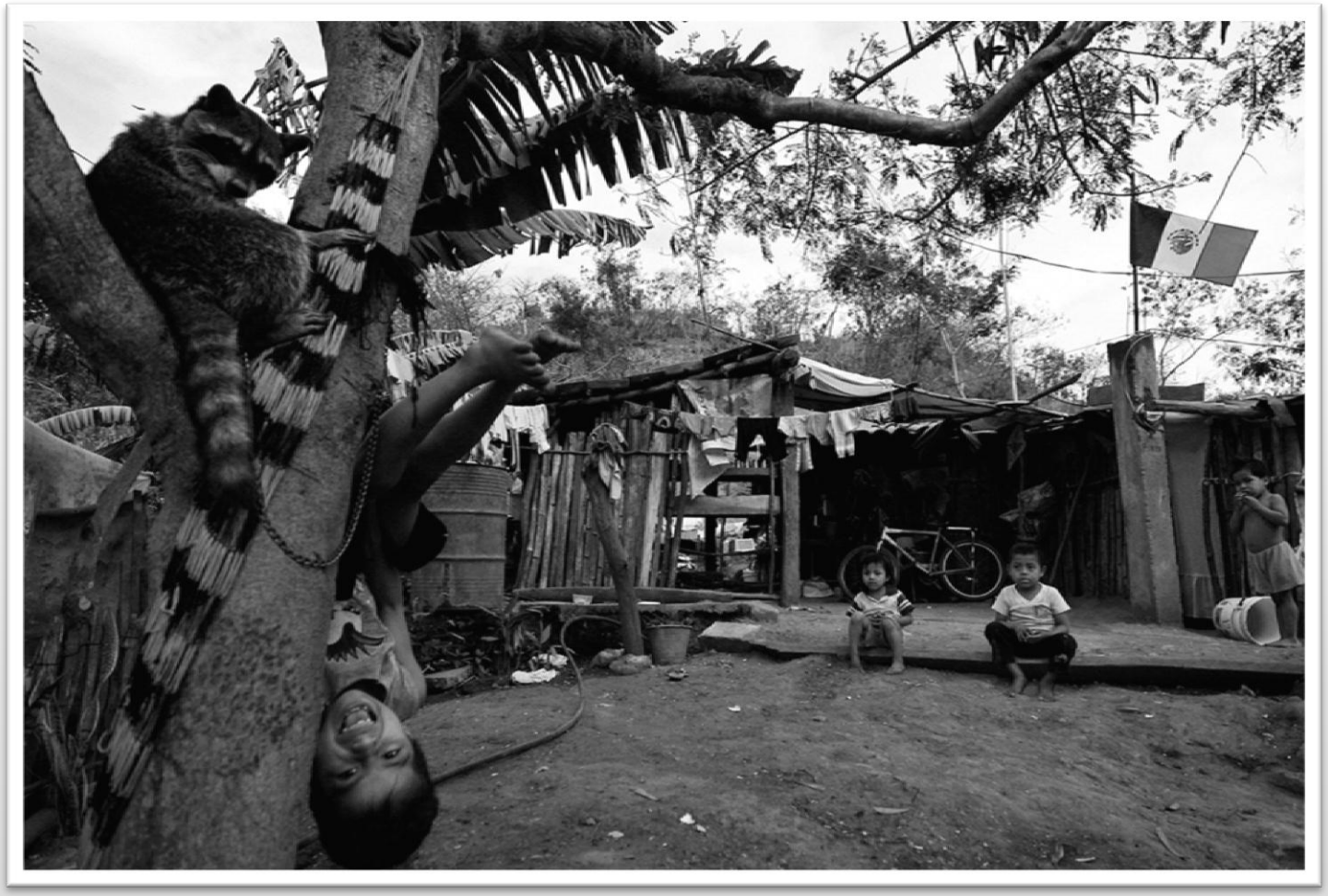
Abel Saldaña, de Tamaulipas, con “El Pórtico”.

Mariela Coello Córdova, de Chiapas, con 4 fotografías de la serie “La Familia”.

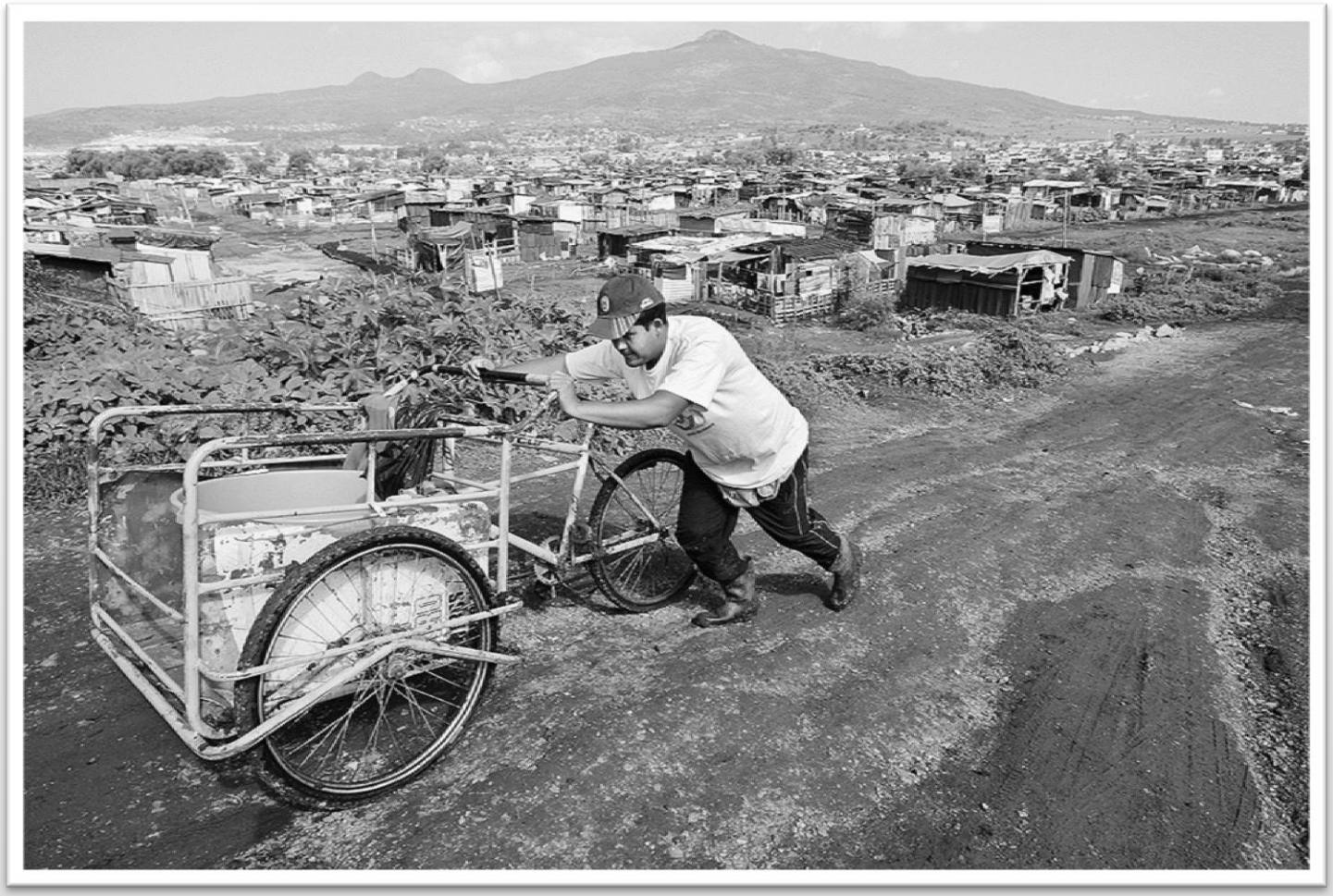
En la **categoría Online** los 5 participantes ganadores fueron:

Abelardo Etson Cisneros Martínez, de Chiapas, con “Felicidad en medio de la pobreza”.

Diego Reynoso Orozco, de Jalisco, con la fotografía “Niños 2”.



Lauro Alberto Victoria Coello, de Chiapas, con “Los pies”.



4. **Iván Sánchez Castro, de Michoacán**, con “Presa de los Reyes”.

5. **Luis Camacho González**, del Estado de México, con “Dentro del Fango”.

La selección se basó en las imágenes con mayor calidad que cumplieron con las consideraciones de una convocatoria abierta que señala como objetivos primordiales, la documentación de la situación de pobreza extrema y carencia alimentaria en México, así como la participación y el sentido social de las fotografías.

Consideraciones del jurado:

- Se cumplió con uno de los objetivos principales de la convocatoria al recibir fotografías de personas de todos los estados de la República Mexicana.

- Entre los materiales recibidos se notó la ausencia de fotógrafos con mayor trayectoria, por lo que para la próxima convocatoria sería pertinente incluir de manera más específica a los profesionales de la fotografía.

- Es importante darle continuidad a este ejercicio para que se consolide y se realice en años siguientes.

- Para las próximas convocatorias será importante delimitar con mayor detalle los términos y las características de la misma.

EL JURADO

Yolanda Andrade:

Estudió fotografía en el Visual Studies Workshop en Rochester, N. Y.
Premios y distinciones: Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA a partir de 1993.
Sus fotos se encuentran en museos e instituciones de N. Y., California, Texas, México, Japón, Florida, China, Arizona, Chicago.
Ha publicado: Los velos transparentes, las transparencias veladas (1988), Pasión mexicana/Mexican Passion (2002), Casa de las Imágenes, Melodrama barroco (2007), Fragmentos (2009), Visiones paralelas (2009), A través del cristal (2009), Una Mexicana en Paris (2012).
Ha sido jurado de la Bienal Nacional de Fotografía.

Federico Gama:

Ciudad de México, 1963. Fotógrafo documentalista desde 1988.
Su trabajo ha sido distinguido con diferentes premios en México, Estados Unidos, Canadá, Colombia y Puerto Rico. Ha sido jurado en diversos certámenes de fotografía e impartido cursos y conferencias en universidades como la Universidad de Stanford, la UNAM, la UAEM, la UAM, el ITESM y escuelas especializadas.
Es autor de los libros Historias en la piel (2011); Mazahuacholoskatopunk (2009) y coautor de los libros Jóvenes y Espacio Público (2012,) Mexico D. F. Then And Now (2009); Jóvenes, cultura e identidades urbanas (2002); Cholos a la Neza, otra identidad de la migración (2008), Tinta y Carne (2009) y Migración procesos productivos, identidad y estigmas sociales (2010).
Ha tenido 22 exposiciones individuales y 60 colectivas en recintos culturales de México, Italia, Argentina, Colombia, Guatemala, Brasil, Alemania, Austria, China, Estados Unidos, España y Bélgica. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Enrique Villaseñor:

Editor del Foro Iberoamericano de Fotografía. Fotógrafo, periodista y arquitecto.
Maestría en arquitectura y medios audiovisuales en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Doctorado en Imagen y Nuevas Tecnologías en la Universidad Autónoma Metropolitana UAM. Actualmente realizando la tesis doctoral.
Promotor e impulsor de proyectos fotográficos, en especial el fotoperiodismo mexicano desde 1980; primer Premio Internacional del diario Pravda en Moscú; presidente del Consejo Mexicano de Fotografía; fotógrafo personal del Ingeniero Heberto Castillo durante su campaña presidencial.
Exposiciones colectivas e individuales o en la televisión de México, Argentina, Uruguay, Cuba, Bolivia, Nicaragua, Italia, URSS, Francia y Estados Unidos, China y Bangladesh.
Ha publicado diversos programas multimedia y audiovisuales de su obra personal y sobre la fotografía y fotoperiodismo de México e Iberoamérica.
Representante por México y Centro América del World Press Photo Jopp Swart Masterclass; fundador e impulsor de seis bienales de fotoperiodismo en México. Jurado del FONCA y del Premio Nacional Fotoperiodismo Cultural Fernando Benítez (FIL).

SINHAMBRE

CRUZADA NACIONAL