

Matriz de Indicadores para Resultados 2013

Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías

FIN

Contribuir a la generación de alternativas de ingreso de los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, mediante el desarrollo de proyectos artesanales sostenibles.



PROPÓSITO

Artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, mejoran sus condiciones técnicas y financieras para la producción.



COMPONENTE

Capacitaciones otorgadas a artesanos con ingresos inferiores a la línea de bienestar.

COMPONENTE

Apoyos otorgados a artesanos con ingresos inferiores a la línea de bienestar para la producción.

COMPONENTE 3

Apoyos otorgados a artesanos con ingresos inferiores a la línea de bienestar con la adquisición de sus artesanías.

COMPONENTE 4

Premios otorgados a artesanos participantes en concursos de arte popular

ACTIVIDAD

Impartición de la capacitación a los artesanos seleccionados.

ACTIVIDAD 2

Otorgamiento de recursos de apoyos a la producción a los artesanos.

ACTIVIDAD 3

Adquisición de artesanías y otorgamiento de recursos de apoyo a la comercialización

ACTIVIDAD TRANSVERSAL

Medición de la satisfacción del beneficiario. (actividad transversal)

Resumen Narrativo	Indicadores			Medio de Verificación	Supuestos
	Nombre	Fórmula	Frecuencia de Medición		
FIN					
Contribuir a la generación de alternativas de ingreso de los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, mediante el desarrollo de proyectos artesanales sostenibles.	Porcentaje de proyectos artesanales apoyados, que permanecen en operación después de dos años de recibido el apoyo.	(Número de proyectos artesanales seleccionados que permanecen en operación después de dos años de recibido el apoyo/ Número total de proyectos artesanales seleccionados por el FONART en el año de referencia)*100	Bianual	Número de artesanos beneficiados: Cierre Anual de la Dirección de Operación - Fondo Nacional para el Fomento a las Artesanías; Porcentaje de proyectos artesanales apoyados, que permanecen en operación después de dos años de recibido el apoyo: Número de proyectos artesanales seleccionados por el FONART en el año de referencia: Muestra representativa del Cierre Anual de la Dirección de Operación - Fondo Nacional para el Fomento a las Artesanías correspondiente al año de referencia. Número de proyectos artesanales seleccionados que permanecen en operación después de dos años de recibido el apoyo: Encuesta a beneficiarios dos años después de recibido el apoyo.	Existe estabilidad económica en el país para que FONART cumpla sus objetivos.
PROPÓSITO					



<p>Artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, mejoran sus condiciones técnicas y financieras para la producción.</p>	<p>Porcentaje de artesanos beneficiados por apoyos a la comercialización que ampliaron mercado.</p>	<p>(Número de artesanos beneficiados por apoyos a la comercialización que ampliaron mercado después de un año / Número artesanos beneficiados por apoyos a la comercialización en el año de referencia) * 100</p>	<p>Anual</p>	<p>Porcentaje de artesanos beneficiados por apoyos a la comercialización que ampliaron mercado.:Número de artesanos beneficiados por apoyos a la comercialización que ampliaron mercado: Estudio muestral realizado por el FONART un año después de recibidos los apoyos. Anexo: Medición de Indicadores ; Número de artesanos beneficiados por apoyos a la comercialización en el año de referencia:Cierre Anual de la Dirección de Operación - FONART en el año de referencia</p>	<p>L Existe demanda de artesanías tradicionales y de calidad.</p>
	<p>Porcentaje de artesanos que mejoraron la calidad de su producción después de participar en los concursos de arte popular</p>	<p>(Número de artesanos que mejoraron la calidad de su producción después un año de haber participado en los concursos de arte popular / Número de artesanos concursantes en el año de referencia) * 100</p>	<p>Anual</p>	<p>Porcentaje de artesanos que mejoraron la calidad de su producción después de participar en los concursos de arte popular:Número de artesanos que mejoraron la calidad de su producción después de un año de haber participado en los concursos de arte popular: Estudio muestral realizado por el FONART un año después de haber participado en los concursos; Anexo: Medición de Indicadores; Número de artesanos concursantes en el año de referencia: Cierre</p>	



			Anual de la Dirección de Operación - FONART- en el año de referencia.
Porcentaje de artesanos capacitados que aplican en su producción las técnicas enseñadas	(Número de artesanos que producen con las técnicas enseñadas en la capacitación después de un año/ Número de artesanos capacitados en el año de referencia) * 100	Anual	Porcentaje de artesanos capacitados que aplican en su producción las técnicas enseñadas: Número de artesanos que producen con las técnicas enseñadas en la capacitación después de un año: Estudio muestral realizado por el FONART un año después de recibidos los apoyos; Anexo: Medición de Indicadores; Número de artesanos capacitados: Cierre Anual de la Dirección de Operación - FONART en el año de referencia.
Porcentaje de artesanos beneficiados con apoyos a la producción que incrementaron su producción.	(Número de artesanos beneficiarios con apoyos a la producción que incrementaron su producción después de un año / Número de artesanos beneficiarios con apoyos a la producción en el año de referencia) * 100	Anual	Porcentaje de artesanos beneficiados con apoyos a la producción que incrementaron su producción.: Número de artesanos beneficiarios con apoyos a la producción que incrementaron su producción después de un año: Estudio muestral realizado por el FONART un año después de recibidos los apoyos; Anexo: Medición de Indicadores; Número de artesanos beneficiarios con apoyos a la producción en el año de referencia: Cierre Anual de



				la Dirección de Operación - FONART en el año de referencia.	
	Porcentaje de recursos ejercidos por apoyos a la comercialización	(Monto de recursos ejercidos por apoyos a la comercialización / Monto de recursos programados para apoyos a la comercialización) * 100	Trimestral	Porcentaje de recursos ejercidos por apoyos a la comercialización: Cierre Trimestral de la Dirección de Operación	
COMPONENTES					
Capacitaciones otorgadas a artesanos con ingresos inferiores a la línea de bienestar.	Artesanos capacitados	Número de artesanos capacitados	Trimestral	Artesanos capacitados: Número de artesanos capacitados: Cierre Trimestral de la Dirección de Operación - FONART	Artesanos beneficiarios permanecen en la actividad artesanal.
Apoyos otorgados a artesanos con ingresos inferiores a la línea de bienestar para la producción.	Apoyos a la producción entregados a los artesanos	Número de artesanos beneficiados con apoyos a la producción	Trimestral	Apoyos a la producción entregados a los artesanos: Número de artesanos beneficiados con apoyos a la producción: Cierre Trimestral de la Dirección de Operación - FONART	Los artesanos mexicanos permanecen en la actividad artesanal, manteniéndose la demanda de apoyos.
Apoyos otorgados a artesanos con ingresos inferiores a la línea de bienestar con la adquisición de sus artesanías.	Artesanos beneficiados por la adquisición de artesanías.	Número de artesanos beneficiados por la adquisición de artesanías.	Trimestral	Artesanos beneficiados por adquisición de artesanías: Número de artesanos beneficiados por la adquisición de artesanías: Cierre Trimestral de la Dirección de Operación - FONART.	Los artesanos mexicanos permanecen en la actividad artesanal, manteniéndose la demanda de apoyos.
Premios otorgados a artesanos participantes en concursos de arte popular	Artesanos premiados en concursos de arte popular.	Número de artesanos premiados en concursos de arte popular.	Trimestral	Artesanos premiados en concursos de arte popular: Número de Artesanos premiados en concursos de arte popular: Cierre Trimestral de la	Los artesanos mexicanos se interesan en participar en concursos de arte popular.

				Dirección de Operación - FONART.	
	Artesanos beneficiados por apoyos a la comercialización	Número de artesanos beneficiados por el apoyo a la comercialización.	Trimestral	Número de Artesanos Beneficiados por Apoyos a la Comercialización:Cierre Trimestral de la Dirección de Operación	
ACTIVIDADES					
Medición de la satisfacción del beneficiario. (actividad transversal)	Porcentaje de beneficiarios que se sienten satisfechos con el servicio prestado por el programa FONART.	(Numero de Beneficiarios que se sienten satisfechos con el servicio prestado por el Programa FONART / Total de beneficiarios apoyados) * 100	Trimestral	Porcentaje de beneficiarios que se sienten satisfechos con el servicio prestado por el Programa FONART.:Número de beneficiarios que se sienten satisfechos con el servicio prestado por el Programa FONART: A través de encuestas de indice de satisfacción.	Existe disponibilidad de materia prima para la producción de artesanías. -- SHCP y SEDESOL liberan recursos a tiempo a FONART.
Impartición de la capacitación a los artesanos seleccionados.	Porcentaje de recursos ejercidos para capacitación y asistencia técnica.	(Monto de recursos ejercidos para la capacitación integral y asistencia técnica / Monto de recursos programados para la capacitación integral y asistencia técnica)*100	Trimestral	Porcentaje de recursos ejercidos para capacitación y asistencia técnica.:Monto de recursos ejercidos para la capacitación integral y asistencia técnica: Reporte Trimestral de la Dirección de Operación -FONART. Monto de recursos programados para la capacitación integral y asistencia técnica: Reporte Trimestral de la Dirección de Operación - FONART.	SHCP y SEDESOL liberan recursos a tiempo a FONART. --Existe disponibilidad de materia prima para la producción de artesanías.
Otorgamiento de recursos de apoyos a la producción a los artesanos.	Porcentaje de recursos ejercidos para apoyos a la producción	(Monto de recursos ejercidos para apoyos a la producción / Monto de recursos programados para apoyos a la producción)*100	Trimestral	Porcentaje de recursos ejercidos para apoyos a la producción.:Monto de recursos programados para apoyos a la producción:	SHCP y SEDESOL liberan recursos a tiempo a FONART. --Existe disponibilidad de materia prima para la producción de

				Reporte Trimestral de la Dirección de Operación FONART; Monto de recursos ejercidos por apoyos a la producción: Reporte Trimestral de la Dirección de Operación FONART.	artesanías.
Adquisición de artesanías y otorgamiento de recursos de apoyos a la comercialización	Porcentaje de recursos ejercidos para la adquisición de artesanías.	(Monto de recursos ejercidos para adquisición de artesanías / Monto de recursos programados para adquisición de artesanías)*100	Trimestral	Porcentaje de recursos ejercidos para la adquisición de artesanías.:Monto de recursos programados para adquisición de artesanías: Reporte Trimestral de la Dirección de Operación - FONART. Monto de recursos ejercidos para adquisición de artesanías: Reporte trimestral de la Dirección de Operación - FONART.	SHCP y SEDESOL liberan recursos a tiempo a FONART. --Existe disponibilidad de materia prima para la producción de artesanías.

Fuente: Portal Aplicativo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público 2013